FeG Marburg

Technische Daten der Beschallungsanlage vor Ort

Beschallung Gemeindesaal mit Empore – 300 bis 350 Plätze

Fest installiert:

Endstufe: Zeck PT3
- 400W an 2 Ohm
- 330W an 4 Ohm
- 220W an 8 Ohm

Mischpult: mitec – Performer28 / 28 Kanal
(alle Kanäle über Verteiler im Bühnenbereich belegbar)

2 Shure Digital Feedback Reducer

Yamaha Hall-Gerät REV 100

2 Boxen Zeck Speaker System F28.1 à 350W

1 Subwoofer - 500W

2 Compact-Monitore – 2-Wege-Bass-Reflex Zeck F52S – 175W

zusätzlich zur Verfügung:
1 Zeck Monitorbox - 150W

Gesang und Instrumente können über die Anlage problemlos gefahren werden. Bitte teilen Sie uns mit, was Sie konkret nutzen wollen.

Klavier Upright Piano Grotrian-Steinweg auf der Bühne vorhanden.

Wichtige technische Informationen

Starkstromanschlüsse (16mA und 32mA) befinden sich in den Kellerräumen. Bei Bedarf ist vom Künstler/Referenten ein 30 bis 40 m Kabel für jeden nötigen Anschluss zu stellen. Es ist darauf zu achten, das verschiedene Adapter zur Verfügung stehen.

Rechtliche Verpflichtung des/der Künstler, des Referenten

Der/die Künstler/Referenten verpflichten sich einen durchschnittlichen Geräuschpegel von unter 90 Dezibel dB(A) einzuhalten und stellen den Veranstalter, die Freie evangelische Gemeinde Marburg von jeder Haftung aus Gesundheitsgefährung aufgrund eines zu hohen Geräuschpegels frei. (s.a. Entscheidung des Oberlandesgerichtes Koblenz Az. 5U 1324/00) Stand: April 2008

Freie evangelische Gemeinde Marburg
im Bund Freier evangelischer Gemeinden Deutschland KdöR
Cappeler Straße 39, 35039 Marburg
www.feg-marburg.de, info@feg-marburg.de